

# **BERND TRASBERGER**

## **CV**

born 1974 in Mönchengladbach, GER

1996-2000 Fine art studies at Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL

2000.2002 Fine art studies at HBK Braunschweig, GER

lives and works in Berlin, GER

### **solo exhibitions**

2015 *Fade To Grey II*, Lawrence Tech, Detroit, USA

*Mystery and Melancholy of a Street*, Centrum Kultury, Katowice, PL (with Malgosia Szandala)

2014 *fingerprint*, ADN Pförtnerhaus c/o Wendemuseum, Los Angeles, USA

*The Monument for the Lago Colony*, Ateliers 89, Oranjestad, Aruba

2013 The Suburban, Chicago, USA

2012 *Neuzeit*, Galerie Lena Brüning, Berlin, GER

*Fade to Grey*, Ozean, Berlin, GER

2010 *Stadtgrün*, L40, Berlin, GER

*Berliner Mutter*, Installation on Rosa-Luxemburg-Square, Berlin, GER

2009 *Stunde Null*, Galerie Lena Brüning, Berlin, GER

*Patina*, Galleria Enrico Astuni, Bologna, I

*Belvedere*, W139, Amsterdam, NL

2008 *Wir bauen eine neue Stadt*, Galerie Lena Brüning, Berlin, GER

2007 *Berlin*, CBK Zeeland, Middelburg, NL (with Ben Sleeuwenhoek)

- Standortfaktor*, Junge Kunst, Wolfsburg, GER
- Zentrum*, Cluster, Berlin, GER
- 2006      *Okapi*, ADKV, Art Cologne 06, Cologne, GER, (with Lars Wolter)
- 2004      *Camouflage*, Kunstverein Mönchengladbach, GER (permanent installation)
- 2001      *Hardboiled Wonderland*, Galerie ROEM, Rotterdam, NL, (with Ro Hagers)

**group exhibitions (selection)**

- 2015      *Radically Modern*, Berlinische Galerie, Berlin, GER (cat.)  
*Vanitas Extended*, Ypres, B (cat.)
- 2014      *außer-planmäßig*, Galerie Burg Giebichenstein, Halle, GER (cat.)
- 2013      *Städtebauliche Prosa*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, A  
*Defining Space*, Die Bastei, Cologne, GER  
*Empire Strategies*, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, GER
- 2012      *Aluminium*, 5<sup>th</sup> International Biennale for Contemporary Art, Baku, AZ (cat.)  
*Expanding the Grid*, Department of Art and Visual History of the Humboldt University, Berlin, GER  
*Copenhagen Art Festival*, Copenhagen, DK  
*Riptide*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, A  
*I say We*, De Service Garage, Amsterdam, NL
- 2011      *Solos II*, Ozean, Berlin, GER  
*Paradise Lost Paradise*, public space Kortrijk, B, (cat.)  
*Stay Hungry*, allotment gardens at Gleisdreieck, Berlin, GER (cat.)  
*Hotspot Berlin*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, GER (cat.)
- 2010      *Imagine the Future*, Artisterium, Tbilissi, GEO (cat.)  
*Amsterdam-Berlin*, De Service Garage, Amsterdam, NL

- 2009      *Zeigen, eine Audiotour*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, GER  
*Tollwut, forgotten bar*, Berlin, GER  
*Berlin 89 / 09*, Berlinische Galerie, Berlin, GER (cat.)  
*It's about time*, Skulpturi DK, Copenhagen, DK  
*UND 5*, Villa Cameline, Nice, F  
*Klein ist relativ*, Galerie Oelfröh, Hamburg, GER
- 2008      *Precurse*, Nationalmuseum, Berlin, GER  
*Glück gehabt*, subwaystation Bernauerstraße, NGBK, Berlin, GER (cat.)  
*Larger than a House, smaller than a Building*, Cluster, Berlin, GER  
*Stockfinster ist es draußen*, Galerie Lena Brüning, Berlin, GER
- 2007      *Hardboiled Suburb*, Cluster, Berlin, GER  
*Contacts*, Le Stand, Lyon, F  
*Champ Vert*, Maison Neyrand, Lyon, F
- 2006      *Form Follows Fiction*, Estemp, Düsseldorf, GER  
*Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort*, West-Germany, Berlin, GER (cat.)  
*Vorabzug*, Cluster, Berlin, GER  
*such spaces as memory*, Zentralbüro, Berlin, GER
- 2005      *Around Vondel Lake*, PSWAR, Amsterdam, NL
- 2004      *Handelsgeest*, Grootshandelsgebouw, Rotterdam, NL (cat.)
- 2003      *c/oncerning mg*, Altes Museum BIS-Zentrum, Mönchengladbach, GER
- 2002      *Be Creative*, Galerie der HGB Leipzig, (cat.)  
*Zentralbad*, Skulpturenmeile, Mönchengladbach, GER (cat.)
- 2001      *ingekommen stukken*, Stroom HCBK, Den Haag, NL  
*CityJam*, Stichting Hooghuis, Arnhem, NL
- 2000      Galerie Vertrek en Verblijf in NEMO, Amsterdam, NL

- graduation exhibition, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL (cat.)
- 1999      *Park of the Future*, Westergasfabriek, Amsterdam, NL (cat.)

#### **grants / awards / residencies**

- 2014      residency Fortress Studios, Detroit, USA
- 2013      residency Künstlerdorf Schöppingen, GER  
travel grant to Chicago and New York USA, Berliner Senat, Berlin, GER  
residency Künstlerhaus Ahrenshoop, GER
- 2012      Catalogue grant, Berliner Senat, Berlin, GER
- 2010      Deutsche Börse Residency Program, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, GER  
travel grant to Tbilissi GEO, Berliner Senat, Berlin, GER
- 2009      Research Zuidas, , Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte Amsterdam, NL  
Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstmuseum Bonn, GER
- 2006      best production design award 2006, Filmfestival, Munich, GER
- 2000      grant Schuurman, Schimmel-Van Outerden Stichting, Haarlem, NL  
Berlage Fonds, award for graduate students of the Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL

#### **teaching / lecturing**

- 2015      Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, GER
- 2014      Academy of Fine Arts Ateliers 89, Oranjestad, Aruba  
Academy of Fine Arts, Katowice, PL

2013	Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, GER
2006 – now	Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL
2012	Academy of Fine Arts, Burg Giebichenstein, Halle, GER
2011	National Academy of the Arts, Bergen, NO Technische Universität, Berlin CBK Dordrecht, Dordrecht, NL
2010	Goldsmiths University of London, London, GB Leeds Metropolitan University, Leeds, GB Tbilissi Studio, Tbilissi, GEO
2003 – 2009	European Exchange Academy, Beelitz, GER
2007	Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, FI
2005	Technische Universität, Berlin

## bibliography

- 2015        Nicola Kuhn, „Mehr Berlin“, in: *Der Tagesspiegel*, Berlin, July 25, 2015
- 2014        Jule Reuter, „außer/planmäßig – Künstlerische Reflexionen über den Wandel einer Stadt“ in: *Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle 50 Jahre Halle -Neustadt*, Halle 2014
- 2013        Ludwig Engel / Bernd Trasberger, „Bernd Trasberger & Ludwig Engel in conversation“, in: Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (editors) *Neuzeit*, Berlin 2013  
  
               Jule Reuter, „The city as a field for artistic interpretation: between re-vision and recycling“, in: Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (editors) *Neuzeit*, Berlin 2013
- 2012        Anne Katrin Fessler, „Das wohlige Ambiente der Abstraktion“, in: *Der Standard*, Vienna, A, May 2012
- 2010        Jule Reuter, „An excercise in dialectic: to renew and preserve, all at once“, in: Galerie Lena Brüning (editor), *Bernd Trasberger – Stunde Null*, Berlin, 2010, p. 1-3.

- 2009 Jurriaan Benschop, „Het verleden in het heden - Bernd Trasberger“, in: *Wonen tussen de anderen – een portret van kunststad Berlijn*, Amsterdam, NL 2009, p. 113-119.
- Anna Ewa Dyrko, „Bernd Trasberger“, in: Guido Fassbender and Heinz Stahlhut for Berlinische Galerie (editor), *Berlin 89/09 – Kunst zwischen Spurensuche und Utopie*, Cologne 2009, p. 98-99.
- 2008 Dorothea Jendricke, „Bernd Trasberger in der Galerie Lena Brüning“, in: *Flash Art*, Vol. XLI, Oct. 2008, p. 149.
- Jurriaan Benschop, „Bernd Trasberger“, in: *Kunstbeeld*, Amsterdam, NL, Nr. 9, p. 82.
- 2007 Johannes Wendland, „Damals in Mönchengladbach. Bernd Trasberger rehabilitiert die Kunst am Bau“, in: *Zitty*, Berlin, July 2007, p. 86.