

## **BERND TRASBERGER**

### **BIOGRAFIE**

geboren 1974 in Mönchengladbach

Nationalität: Deutsch / Belgisch

1996-2000 Studium freie Kunst an der Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL

2000-2002 Studium an der HBK Braunschweig

lebt und arbeitet in Berlin

### **Einzelausstellungen**

- 2020 *Liebe Grüße aus Graz von Superstudio*, Books People Places, Berlin
- 2018 *Econore Festival*, Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach  
*#9 – Bernd Trasberger*, CNTRM WRNHS, Berlin
- 2015 *Site Seeing 1: #HitlervonHeute*, Naumannstraße, Berlin  
*Fade To Grey II*, Lawrence Tech, Detroit, USA  
*Mystery and Melancholy of a Street*, Centrum Kultury, Kattowitz, PL (mit Malgosia Szandala)
- 2014 *fingerprint*, ADN Pförtnerhaus c/o Wendemuseum, Los Angeles, USA  
*The Monument for the Lago Colony*, Ateliers 89, Oranjestad, Aruba
- 2013 *The Suburban*, Chicago, USA
- 2012 *Neuzeit*, Galerie Lena Brüning, Berlin  
*Fade to Grey*, Ozean, Berlin
- 2010 *Stadtgrün*, L40, Berlin  
*Berliner Mutter*, Installation am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 2009 *Stunde Null*, Galerie Lena Brüning, Berlin (Kat.)  
*Patina*, Galleria Enrico Astuni, Bologna, I  
*Belvedere*, W139, Amsterdam, NL
- 2008 *Wir bauen eine neue Stadt*, Galerie Lena Brüning, Berlin
- 2007 *Berlin*, CBK Zeeland, Middelburg, NL (mit Ben Sleeuwenhoek)  
*Standortfaktor*, Junge Kunst e.V., Wolfsburg  
*Zentrum*, Cluster, Berlin
- 2006 *Okapi*, ADKV, Art Cologne 06, Köln (mit Lars Wolter)
- 2004 *Camouflage*, Kunstverein Mönchengladbach
- 2001 *Hardboiled Wonderland*, Galerie ROEM, Rotterdam, NL, (mit Ro Hagers)

## Gruppenausstellungen / Projekte (Auswahl)

- 2020 *Gezeichnete Stadt*, Berlinische Galerie, Berlin (Kat.)  
*Paperworks*, Zitrone Manegg, Zürich, CH  
*Diagonale – Die Unvollendete*, Graz, A (Abgesagt wegen CoVid-19)  
*One Take Film Festival*, Zagreb (CRO)  
*Lift Off Global Network, First Time Filmmaker Session*
- 2019 *Sorry the file you have requested does not exist - Viele Grüße von Superstudio aus Graz*, steirischer herbst (Haus der Architektur), Graz A (Kat.)
- 2017 *Von Da An*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, GER  
*Pdf-Objects*, Exgirlfriend, Berlin  
*REFUSE magazine*, Amsterdam, NL (Kat.)
- 2016 *Burmantofts Research*, East Street Arts, Leeds, GB  
*Formen in der Dämmerung*, Kunsthalle M3, Berlin  
*Hertie Goes Cloud*, Auflösung eines Kunstwerkes in Privatbesitz, Berlin  
*Berlin Britzenale*, Kolonie Morgentau, Berlin  
*Real*, Ateliers89, Oranjestad, Aruba
- 2015 *Radikal Modern*, Berlinische Galerie, Berlin (Kat.)  
*Vanitas Extended*, Iepern, B (Kat.)
- 2014 *Außer-planmäßig*, Burg Galerie im Volkspark, Halle (Kat.)
- 2013 *Kunst in Berlin 1945 bis Heute*, Berlinische Galerie, Berlin  
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary 21, Wien, A  
*Empire Strategies*, Kunsthaus Erfurt, Erfurt  
*Städtebauliche Prosa*, Kerstin Engholm Galerie, Wien, A  
*Defining Space*, Die Bastei, Köln
- 2012 *Expanding the Grid*, Institut für Kunst und Bildgeschichte der Humboldt Universität, Berlin  
*Aluminium 5<sup>th</sup> Biennale of Contemporary Art*, Baku, AZ (Kat.)  
*Copenhagen Art Festival*, Copenhagen, DK  
*Riptide*, Kerstin Engholm Galerie, Wien, A  
*I say We*, De Service Garage, Amsterdam, NL
- 2011 *Solos II*, Ozean, Berlin  
*Paradise Lost Paradise*, Kortrijk, B, (Kat.)  
*Stay Hungry*, Schrebergarten am Gleisdreieck, Berlin (Kat.)  
*Hotspot Berlin*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (Kat.)
- 2010 *Imagine the Future*, Artisterium, Tiflis, GE (Kat.)  
*The Castle of Discipline*, ehemaliges van-Laack Gebäude, Mönchengladbach  
*Amsterdam-Berlin*, De Service Garage, Amsterdam, NL
- 2009 *Zeigen - Eine Audiotour von Karin Sander durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin (Kat.)  
*Berlin 89 / 09*, Berlinische Galerie, Berlin (Kat.)  
*It's about time*, Skulpturi DK, Kopenhagen, DK  
*UND 5*, Villa Cameline, Nizza, F  
*Klein ist relativ*, Galerie Oelfrüh, Hamburg
- 2008 *Glück gehabt*, U-Bahnhof Bernauerstraße, NGBK, Berlin (Kat.)

- Larger than a house, smaller than a building*, Cluster, Berlin  
*Stockfinster ist es draußen*, Galerie Lena Brüning, Berlin
- 2007 *Hardboiled Suburb*, Cluster, Berlin  
*Contacts*, Le Stand, Lyon, F  
*alt\_cph*, Cluster, Kopenhagen, DK  
*Champ Vert*, Maison Neyrand, Lyon, F
- 2006 *Alice and Me*, Cluster, Berlin  
*Form Follows Fiction*, Temporary, Düsseldorf  
*Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort*, West-Germany, Berlin (Kat.)  
*Vorabzug*, Cluster, Berlin  
*such spaces as memory*, Zentralbüro, Berlin
- 2005 *Around Vondel Lake*, PSWAR, Amsterdam, NL
- 2004 *Handelsgeest*, Groothandelsgebouw, Rotterdam, NL (Kat.)
- 2003 *c/oncerning mg*, Altes Museum, BIS-Zentrum, Mönchengladbach
- 2002 *Be Creative*, Galerie der HGB Leipzig, (Kat.)  
*Zentralbad*, Skulpturenmeile der Stadt Mönchengladbach (Kat.)
- 2001 *ingekomen stukken*, Stroom HCBK, Den Haag, NL  
*CityJam*, Stichting Hooghuis, Arnhem, NL
- 2000 Galerie Vertrek en Verblijf im NEMO (Museum für Naturwissenschaft und Technik), Amsterdam, NL  
Diplomausstellung Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL (Kat.)
- 1999 *Park of the Future*, Westergasfabriek, Amsterdam, NL (Kat.)

## **Lehre / Vorträge**

- 2021 BTU Cottbus  
Technische Universität, fg de/co Berlin
- 2020 BTU Cottbus  
Fachhochschule Erfurt  
Hochschule München
- 2016 Academy of Fine Arts Ateliers 89, Oranjestad, Aruba  
Tiles & Architectural Ceramics Society (TACS), Leeds, GB
- 2015 Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen
- 2014 Academy of Fine Arts Ateliers 89, Oranjestad, Aruba  
Akademie der Bildenden Künste, Kattowitz, PL
- 2013 Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen

2012 Kunsthochschule, Burg Giebichenstein, Halle

2011 National Academy of the Arts, Bergen, NO  
Technische Universität, Berlin  
CBK Dordrecht, Dordrecht, NL

2010 Goldsmiths University of London, London, GB  
Leeds Metropolitan University, Leeds, GB  
Tbilissi Studio, Tbilissi, GEO

2007 Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, FI

2006 – 2013 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL  
2005 Technische Universität, Berlin

2003 – 2009 European Exchange Academy, Beelitz

### **Preise / Stipendien**

2021 Recherchestipendium des Berliner Senats

2019 Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, USA  
Styria Artist in Residence, Land Steiermark, A  
Projektförderung Kulturamt Stadt Graz, A  
Dietrich Ecker Forschungsförderungs Stipendium, Graz, A

2016 Filter Residency, Detroit, USA  
Margarete-Schütte-Lihotzky Projektstipendium des Bundeskanzleramts der Republik Österreich (zusammen mit Barbara-Brigitte Mak)  
Ateliers 89, Oranjestad, Aruba

2014 fortress studios residency, Detroit, USA  
Ateliers 89, Oranjestad, Aruba

2013 Kulturaustausch des Berliner Senats nach Chicago USA  
Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen  
Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2012 Katalogförderung des Berliner Senats

2010 Deutsche Börse Residency Program, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main  
Kulturaustausch des Berliner Senats nach Tiflis, Georgien

2009 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds, Bonn  
Research Zuidas, , Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte Amsterdam, NL

2000 Stipendium Schuurman, Schimmel-Van Outeren Stichting, Haarlem, NL  
Berlage Fonds, Preis für Absolventen der Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL

## Bibliografie

- 2020 Julia Schubert in: Thomas Köhler, Annelie Lütgens (Hrsg.), „Gezeichnete Stadt – Arbeiten auf Papier 1945 bis heute“, Berlinische Galerie, Berlin, 2020  
“Narben zeichnen” in Der Spiegel Nr. 34, Hamburg
- 2019 Diagonale'20 Festival des österreichischen Films,
- 2017 Bernd Trasberger, „Yankee Doodle“, in: REFUSE, Amsterdam 2017
- 2015 Nicola Kuhn, „Mehr Berlin“, in: Der Tagesspiegel, Berlin, 25. Juli 2015  
Thomas Köhler, Ursula Müller, “Radikal Modern – Planen und Bauen im Berlin der 1960er Jahre“, Berlinische Galerie, Berlin, 2015
- 2014 Jule Reuter, „außer/planmäßig – Künstlerische Reflexionen über den Wandel einer Stadt“ in: Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle 50 Jahre Halle -Neustadt, Halle 2014
- 2013 Ludwig Engel / Bernd Trasberger, „Bernd Trasberger & Ludwig Engel im Gespräch“, in Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (Hrsg.) *Neuzeit*, Berlin 2013  
Jule Reuter, „Stadt als künstlerisches Deutungsfeld: Zwischen Re-vision und Re-cycling“, in Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (Hrsg.) *Neuzeit*, Berlin 2013
- 2012 Anne Katrin Fessler, „Das wohlige Ambiente der Abstraktion“, in: *Der Standard*, Mai 2012
- 2010 Jule Reuter, „Übung in Dialektik: Gleichzeitig erneuern und bewahren“, in: Galerie Lena Brüning (Hrsg.), *Bernd Trasberger – Stunde Null*, Berlin 2010, S. 1-3.
- 2009 Jurriaan Benschop, „Het verleden in het heden - Bernd Trasberger“, in: Ders., *Wonen tussen de anderen – een portret van kunststad Berlijn*, Amsterdam 2009, S. 113-119.  
Anna Ewa Dyrko, „Bernd Trasberger“, in: Guido Fassbender und Heinz Stahlhut für die Berlinische Galerie (Hrsg.), *Berlin 89/09 – Kunst zwischen Spurensuche und Utopie*, Köln 2009, S. 98-99.
- 2008 Dorothea Jendricke, „Bernd Trasberger in der Galerie Lena Brüning“, in: *Flash Art*, Vol. XLI, Okt. 2008, S. 149.  
Jurriaan Benschop, „Bernd Trasberger“, in: *Kunstbeeld*, Nr. 9, S. 82.
- 2007 Johannes Wendland, „Damals in Mönchengladbach. Bernd Trasberger rehabilitiert die Kunst am Bau“, in: *Zitty*, Juli 2007, S. 86.
- 2006 Bernd Trasberger, „Mythos Berlin“, in F\*CKING GOOD ART, Rotterdam,