

BERND TRASBERGER

CV

born 1974 in Mönchengladbach, GER

1996 - 2000 Fine art studies at Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL

2000 – 2002 Fine art studies at HBK Braunschweig, GER

lives and works in Berlin

solo exhibitions

- 2022 *#4 – Bernd Trasberger*, BETON Berlin, Berlin
- 2021 *Stunde Null*, SB-Kunsthalle, Eisenhüttenstadt, GER
- 2018 *Econore Festival*, Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach, GER
- #9 – Bernd Trasberger*, CNTRM WRNHS, Berlin
- 2015 *#HitlervonHeute*, Site Seeing 1, Berlin
- Fade To Grey II*, Lawrence Tech, Detroit, USA
- Mystery and Melancholy of a Street*, Centrum Kultury, Katowice, PL
(with Malgosia Szandala)
- 2014 *fingerprint*, ADN Pförtnerhaus c/o Wendemuseum, Los Angeles, USA
- The Monument for the Lago Colony*, Ateliers 89, Oranjestad, Aruba
- 2013 *The Suburban*, Chicago, USA
- 2012 *Neuzeit*, Galerie Lena Brüning, Berlin
- Fade to Grey*, Ozean, Berlin
- 2010 *Stadtgrün*, L40, Berlin
- Berliner Mutter*, Installation on Rosa-Luxemburg-Square, Berlin

- 2009 *Stunde Null*, Galerie Lena Brüning, Berlin
Patina, Galleria Enrico Astuni, Bologna, I
Belvedere, W139, Amsterdam, NL
- 2008 *Wir bauen eine neue Stadt*, Galerie Lena Brüning, Berlin
- 2007 *Berlin*, CBK Zeeland, Middelburg, NL (with Ben Sleeuwenhoek)
Standortfaktor, Junge Kunst, Wolfsburg, GER
Zentrum, Cluster, Berlin, GER
- 2006 *Okapi*, ADKV, Art Cologne 06, Cologne, GER, (with Lars Wolter)
- 2004 *Camouflage*, Kunstverein Mönchengladbach, GER (permanent installation)
- 2001 *Hardboiled Wonderland*, Galerie ROEM, Rotterdam, NL, (with Ro Hagers)

group exhibitions

- 2023 *et cetera pp*, Kunstfestival Begehungen, Lichtenstein, GER
- 2020 *Gezeichnete Stadt*, Berlinische Galerie, Berlin (cat.)
Paperworks, Zitrone Manegg, Zürich, CH
Diagonale – Die Unvollendete, Graz, A
One Take Film Festival, Zagreb, CRO
Lift Off Global Network, First Time Filmmaker Session
- 2019 *Sorry the file you have requested does not exist - Viele Grüße von Superstudio aus Graz*, steirischer herbst, Graz, A
- 2017 *PDF-Objects*, Exgirlfriend, Berlin
Von Da An, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, GER
- 2016 *Formen in der Dämmerung*, Kunsthalle M3, Berlin
 1. Britzenale, Berlin
Real, Ateliers 89, Oranjestad, Aruba

- 2015 *Radically Modern, Berlinische Galerie, Berlin (cat.)*
Vanitas Extended, Ypres, B (cat.)
- 2014 *außer-planmäßig, Galerie Burg Giebichenstein, Halle, GER (cat.)*
- 2013 *Thyssen-Bornemisza Art Contemporary 21, Vienna, A*
Städtebauliche Prosa, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, A
Defining Space, Die Bastei, Cologne, GER
Empire Strategies, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, GER
- 2012 *Aluminium, 5th International Biennale for Contemporary Art, Baku, AZ (cat.)*
Expanding the Grid, Department of Art and Visual History of the Humboldt University, Berlin
Copenhagen Art Festival, Copenhagen, DK
Riptide, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, A
I say We, De Service Garage, Amsterdam, NL
- 2011 *Solos II, Ozean, Berlin*
Paradise Lost Paradise, public space, Kortrijk, B, (cat.)
Stay Hungry, allotment gardens at Gleisdreieck, Berlin (cat.)
Hotspot Berlin, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (cat.)
- 2010 *Imagine the Future, Artisterium, Tbilissi, GEO (cat.)*
Amsterdam-Berlin, De Service Garage, Amsterdam, NL
- 2009 *Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin*
Tollwut, forgotten bar, Berlin
Berlin 89 / 09, Berlinische Galerie, Berlin (cat.)
It's about time, Skulpturi DK, Copenhagen, DK
UND 5, Villa Cameline, Nice, F
Klein ist relativ, Galerie Oelfrüh, Hamburg, GER

- 2008 *Precurse*, Nationalmuseum, Berlin
Glück gehabt, subwaystation Bernauerstraße, NGBK, Berlin (cat.)
Larger than a House, smaller than a Building, Cluster, Berlin
Stockfinster ist es draußen, Galerie Lena Brüning, Berlin
- 2007 *Hardboiled Suburb*, Cluster, Berlin
Contacts, Le Stand, Lyon, F
Champ Vert, Maison Neyrand, Lyon, F
- 2006 *Form Follows Fiction*, Estemp, Düsseldorf, GER
Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort, West-Germany, Berlin (cat.)
Vorabzug, Cluster, Berlin
such spaces as memory, Zentralbüro, Berlin
- 2005 *Around Vondel Lake*, PSWAR, Amsterdam, NL
- 2004 *Handelsgeest*, Groothandelsgebouw, Rotterdam, NL (cat.)
- 2003 *c/oncerning mg*, Altes Museum BIS-Zentrum, Mönchengladbach, GER
- 2002 *Be Creative*, Galerie der HGB Leipzig, GER (cat.)
Zentralbad, Skulpturenmeile, Mönchengladbach, GER (cat.)
- 2001 *ingekomen stukken*, Stroom HCBK, Den Haag, NL
CityJam, Stichting Hooghuis, Arnhem, NL
- 2000 *Galerie Vertrek en Verblijf in NEMO*, Amsterdam, NL
graduation exhibition, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL (cat.)
- 1999 *Park of the Future*, Westergasfabriek, Amsterdam, NL (cat.)

grants / awards /residencies

- 2023 Research and Development Grant, British Council, GB
 Residency Somalgors74, Tschlin, CH
- 2022 Residency Toplocentrala, Sofia, BGR
 Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2021 Recherchestipendium des Berliner Senats
- 2019 Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, USA
 Styria Artist in Residence, Land Steiermark, A
 project grant Kulturamt city of Graz, A
 Dietrich Ecker research grant, Graz, A
- 2016 Filter residency, Detroit, USA
 East Street Arts research grant, Leeds, UK
 Margarete-Schütte-Lihotzky project grant , Federal Chancellery of the
 republic of Austria, (together with Barbara-Brigitte Mak)
 Ateliers 89, Oranjestad, Aruba
- 2014 residency Fortress Studios, Detroit, USA
- 2013 residency Künstlerdorf Schöppingen, GER
 travel grant to Chicago and New York USA, Berliner Senat, Berlin, GER
 residency Künstlerhaus Ahrenshoop, GER
- 2012 Catalogue grant, Berliner Senat, Berlin, GER
- 2010 Deutsche Börse Residency Program, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 am Main, GER
 travel grant to Tbilissi GEO, Berliner Senat, Berlin, GER
- 2009 Research Zuidas, , Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte Amsterdam, NL
 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds, Bonn, GER
- 2006 best production design award 2006, Filmfestival, Munich, GER

2000 grant Schuurman, Schimmel-Van Outeren Stichting, Haarlem, NL
Berlage Fonds, award for graduate students of the Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL

teaching / lecturing

2023 Henry Moore Institute, Bradford, UK
The ship doesn't belong to Theseus alone. Kruh, Prague, CZ
(together with Thomas Burlon)

2022 Technische Universität Berlin, Bühne-Szenischer Raum

2021 BTU Cottbus
Technische Universität Berlin, fg de/co

2020 BTU Cottbus
Fachhochschule Erfurt
Hochschule München

2016 Tiles & Architectural Ceramics Society (TACS), Leeds, GB
Academy of Fine Arts Ateliers 89, Oranjestad, Aruba

2015 Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen, GER

2014 Academy of Fine Arts Ateliers 89, Oranjestad, Aruba
Academy of Fine Arts, Katowice, PL

2013 Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen, GER

2012 Academy of Fine Arts, Burg Giebichenstein, Halle, GER

2011 National Academy of the Arts, Bergen, NO
Technische Universität, Berlin
CBK Dordrecht, Dordrecht, NL

2010 Goldsmiths University of London, London, GB
Leeds Metropolitan University, Leeds, GB
Tbilissi Studio, Tbilissi, GEO

2006 – 2013 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL

2007 Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, FI

2005 Technische Universität, Berlin

2003 – 2009 European Exchange Academy, Beelitz, GER

bibliography

- 2023 „Mutti“ in *archimaera* #10: Fragment
- 2020 Julia Schubert in: Thomas Köhler, Annelie Lütgens (Hrsg.), „Gezeichnete Stadt – Arbeiten auf Papier 1945 bis heute“, Berlinische Galerie, Berlin, “Narben zeichnen” in *Der Spiegel* Nr. 34, Hamburg
- 2019 Diagonale'20 Festival des österreichischen Films
- 2016 Bernd Trasberger, „Yankee Doodle“, in *REFUSE*, Amsterdam, 2016
- 2015 Nicola Kuhn, „Mehr Berlin“, in: *Der Tagesspiegel*, Berlin, July 25, 2015
- 2014 Jule Reuter, „außer/planmäßig – Künstlerische Reflexionen über den Wandel einer Stadt“ in: Burg Giebichenstein University of Art and Design *Halle 50 Jahre Halle -Neustadt*, Halle 2014
- 2013 Ludwig Engel / Bernd Trasberger, „Bernd Trasberger & Ludwig Engel in conversation“, in: Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (editors) *Neuzeit*, Berlin 2013
- Jule Reuter, „The city as a field for artistic interpretation: between revision and recycling“, in: Susanne Köhler, Barbara-Brigitte Mak (editors) *Neuzeit*, Berlin 2013
- 2012 Anne Katrin Fessler, „Das wohlige Ambiente der Abstraktion“, in: *Der Standard*, Vienna, A, May 2012
- 2010 Jule Reuter, „An exercise in dialectic: to renew and preserve, all at once“, in: Galerie Lena Brüning (editor), *Bernd Trasberger – Stunde Null*, Berlin, 2010, p. 1-3.
- 2009 Jurriaan Benschop, „Het verleden in het heden - Bernd Trasberger“, in: *Wonen tussen de anderen – een portret van kunststad Berlijn*, Amsterdam, NL 2009, p. 113-119.
- Anna Ewa Dyrko, „Bernd Trasberger“, in: Guido Fassbender and Heinz Stahlhut for Berlinische Galerie (editor), *Berlin 89/09 – Kunst zwischen Spurensuche und Utopie*, Cologne 2009, p. 98-99.
- 2008 Dorothea Jendricke, „Bernd Trasberger in der Galerie Lena Brüning“, in: *Flash Art*, Vol. XLI, Oct. 2008, p. 149.

Jurriaan Benschop, „Bernd Trasberger“, in: *Kunstbeeld*, Amsterdam, NL, Nr. 9, p. 82.

2007 Johannes Wendland, „Damals in Mönchengladbach. Bernd Trasberger rehabilitiert die Kunst am Bau“, in: *Zitty*, Berlin, July 2007, p. 86.

2006 Bernd Trasberger, „Mythos Berlin“, in *FUCKING GOOD ART*, Rotterdam, 2006